

■ CAZALS

Quatre pastellistes vous invitent à fêter le printemps

Ce sont quatre maîtres pastellistes reconnus, Pénélope Milner, Peter Thomas, Sophie Amauger et Corry Kooy, tous membres de la Société des Pastellistes de France qui exposeront dans l'atelier de Pénélope Milner rue de la République à Cazals les dimanches 19 et 26 mars et le 2 avril de 9 h 30 à 13 h.

Nous avons demandé à Pénélope Milner de nous expliquer le sens de cette démarche collective.

La Vie Quercynoise : Quels sont les points communs entre vous et les trois autres pastellistes avec qui vous allez exposer ?

Pénélope Milner : Peter, Corry, Sophie et moi sommes des artistes qu'on pourrait qualifier de traditionnels et figuratifs. En effet, nous avons à cœur de travailler le plus possible en extérieur, sur le motif, ou à partir de modèles vivants, donc à la manière des Impressionnistes. C'est ce qui nous a permis d'affirmer chacun notre style, en prenant confiance dans nos capacités à transmettre nos impressions, nos sensations, nos émotions.



Pénélope Milner pendant la réalisation d'un portrait au pastel. © Luc Gétreau

C'est cette approche sensible du sujet qui nous réunit plus que la pratique du pastel car chacun d'entre nous pratique aussi d'autres techniques comme la sculpture ou l'huile. Si les spectateurs regardent attentivement les œuvres exposées, ils pourront discerner la façon dont chaque artiste s'approprie les ressources du pastel. Corry, par exemple travaille vite et de manière éner-

gique, sans croquis préparatoire. Sophie quant à elle, couvre tout le papier avec de grands aplats de couleur : on ne distingue presque plus ses traits.

L'idée de mettre de l'art dans nos villages me plaît beaucoup. Car l'art selon moi n'est pas un phénomène réservé aux citadins ou à une élite.

À quel public s'adresse vos

œuvres ?

Dans cette société des écrans et du virtuel qui nous environne tout va trop vite et nous avons un peu trop tendance à oublier de nous poser de temps en temps devant une œuvre pour la contempler. La peinture et le pastel nous apprennent à voir et nous incitent à ralentir, ce sont des invites à se laisser porter, à écouter ce que les œuvres

réveillent en nous.

L'« atelier d'artiste » que je viens d'ouvrir à Cazals n'est donc pas une galerie élitiste, mercantile et prétentieuse. Le lieu est ouvert à tous, chacun peut y venir avec sa sensibilité. En cette année 2023 j'espère mesurer si ma passion pour les arts plastiques peut trouver un écho favorable dans la communauté villageoise de Cazals et alentours ! L'idée de mettre de l'art dans nos villages me plaît beaucoup. Car l'art selon moi n'est pas un phénomène réservé aux citadins ou à une élite. L'art peut apporter de la joie à chacun. Avec mes collègues nous le faisons dans un esprit de partage, voilà pourquoi avec Peter nous allons faire des démonstrations et aussi pourquoi chaque été j'anime des stages de pastel dans la région.

Quels seront les temps forts de ces journées ?

Le dimanche 19 mars, des musiciens Rob et Frankie, voix et guitare, se produiront de 11 h 30 à 13 h pour l'ambiance et ce même jour, entre 15h et 18 h avec Peter Thomas nous effectuerons une démonstration de pastel en public et nous proposerons une initiation au pastel à tous ceux qui le souhaiteront. Si le temps le permet nous nous installerons à l'extérieur et nous serons disponibles pour répondre à vos questions. D'ailleurs, si vous pratiquez déjà cette technique, pourquoi ne pas prendre vos pastels et chevalets et venir vous joindre à nous ? Entre 18 h et 19 h nous vous proposerons un pot de l'amitié.

LUC GÉTREAU

Pour rencontrer l'artiste

Avec son talent de pastelliste et son charisme, Pénélope Milner, comme d'autres artistes déjà présents, participe à faire de Cazals un nouveau village d'artistes. Au pastel ou à l'huile, vous pouvez retrouver les œuvres de Pénélope Milner sur son site web : penelopemilner.net

Et dans sa galerie-atelier de Cazals rue de la République tous les dimanches matin.

Et pourquoi ne pas lui commander un portrait d'un proche ? Un cadeau original et rare.